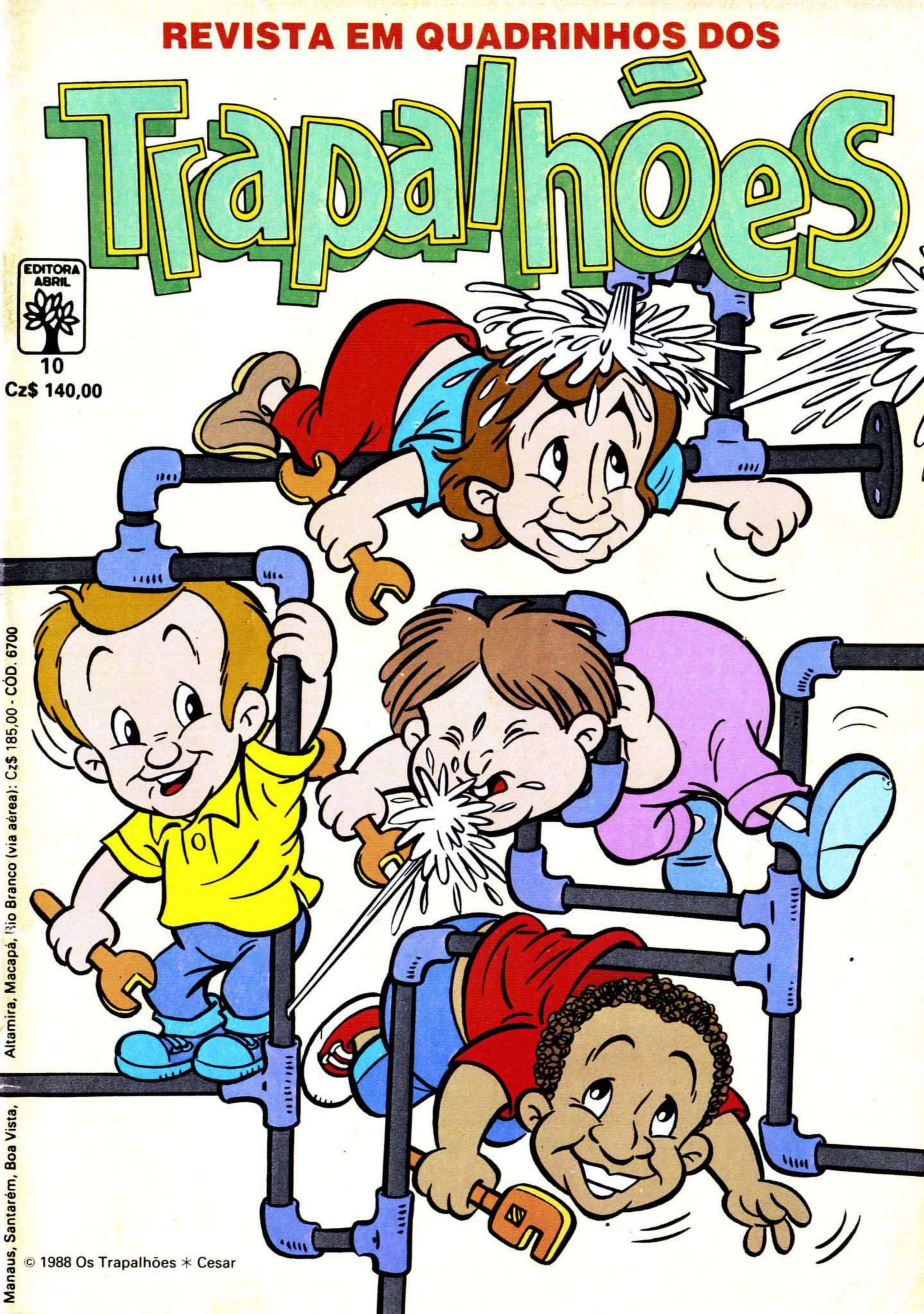
REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões



EDITORA ABRIL

10

Cz$ 140,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 185,00 - CÓD. 6700

© 1988 Os Trapalhões ✳ Cesar

DANONE

Apresenta:

Os Trapalhões

Em:

CUIDADO COM O CACHORRO!

ETA DIA BONITO! PERFEITO PARA SABOREAR O IOGURTE DOS TRAPALHÕES!

© 1988 Os Trapalhões * CESAR

SOCORRO!

GRRR!

VIU COMO FOI FÁCIL?

OPS!

EH, EH! AGORA VOU TOMAR MEU IOGURTE EM PAZ!

EU NÃO SOU CACHORRIS, NÃO!

CARROCINHA

IOGURTE DANONE

Os Trapalhões

IOGURTE DANONE

Os Trapalhões

© 1988 Os Trapalhões * CESAR

ESTA É A FRANÇA DAS PESSOAS ELEGANTES E DE MANEIRAS NOBRES...

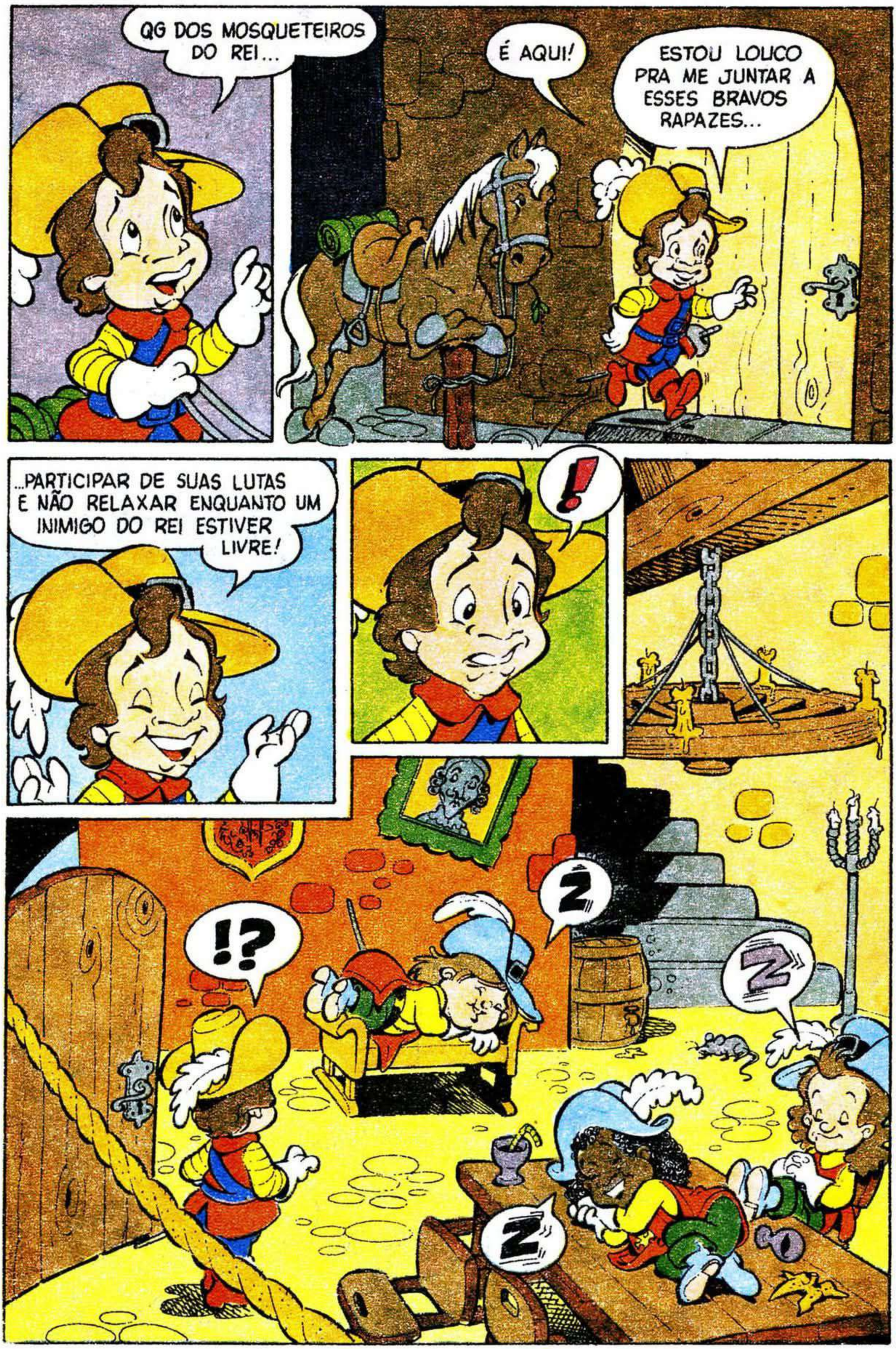
UGH!
UGH!

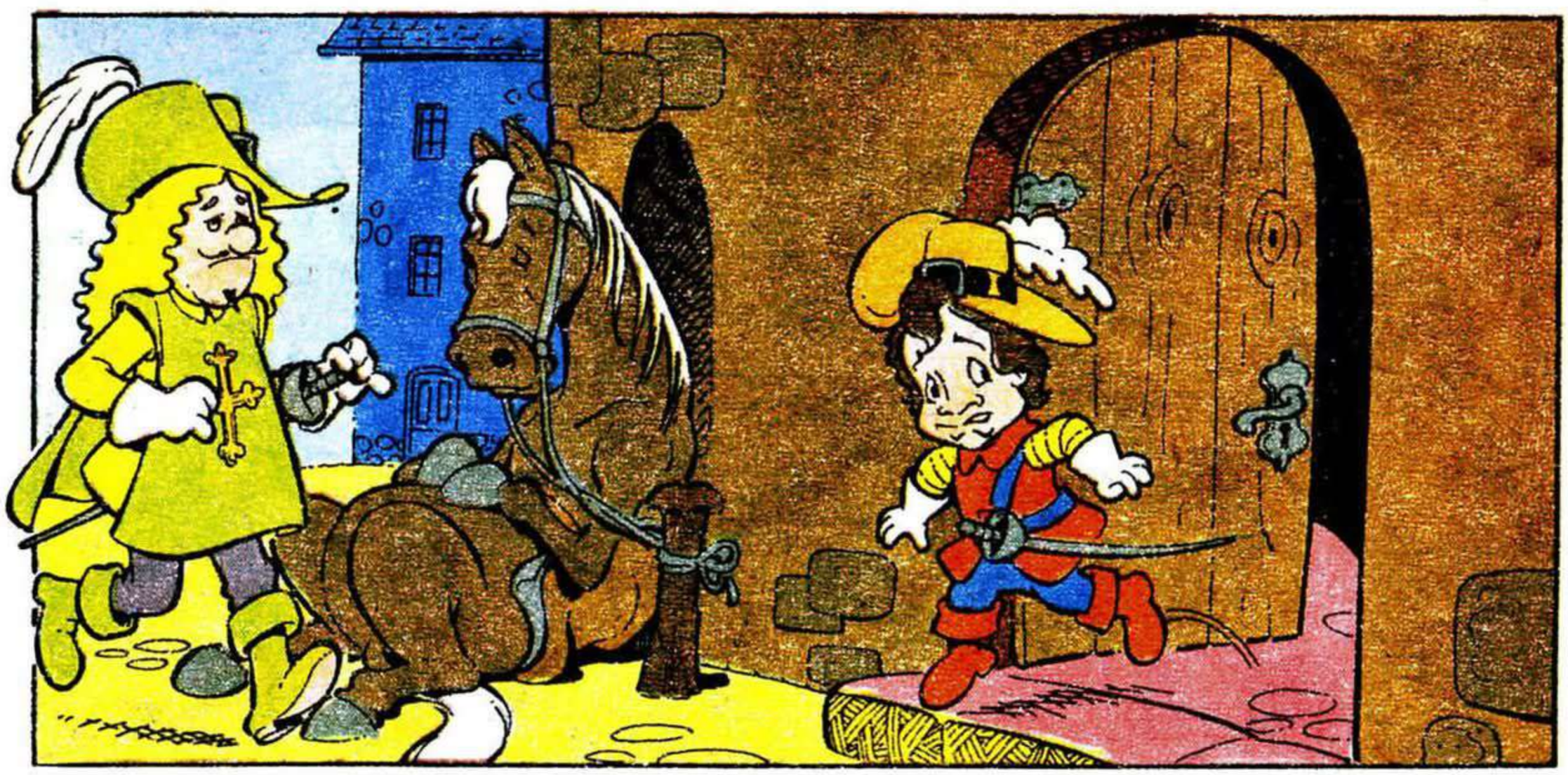
DO FALAR POMPOSO!
QUERO CRER QUE VÓS PUSESTES VOSSO OMBRO NO MEU CAMINHO, DE PROPÓSITO, MEU SENHOR!
ESTAIS ENGANADO! VOSSA SENHORIA É QUE BARROU PROPOSITALMENTE O MEU CAMINHO!

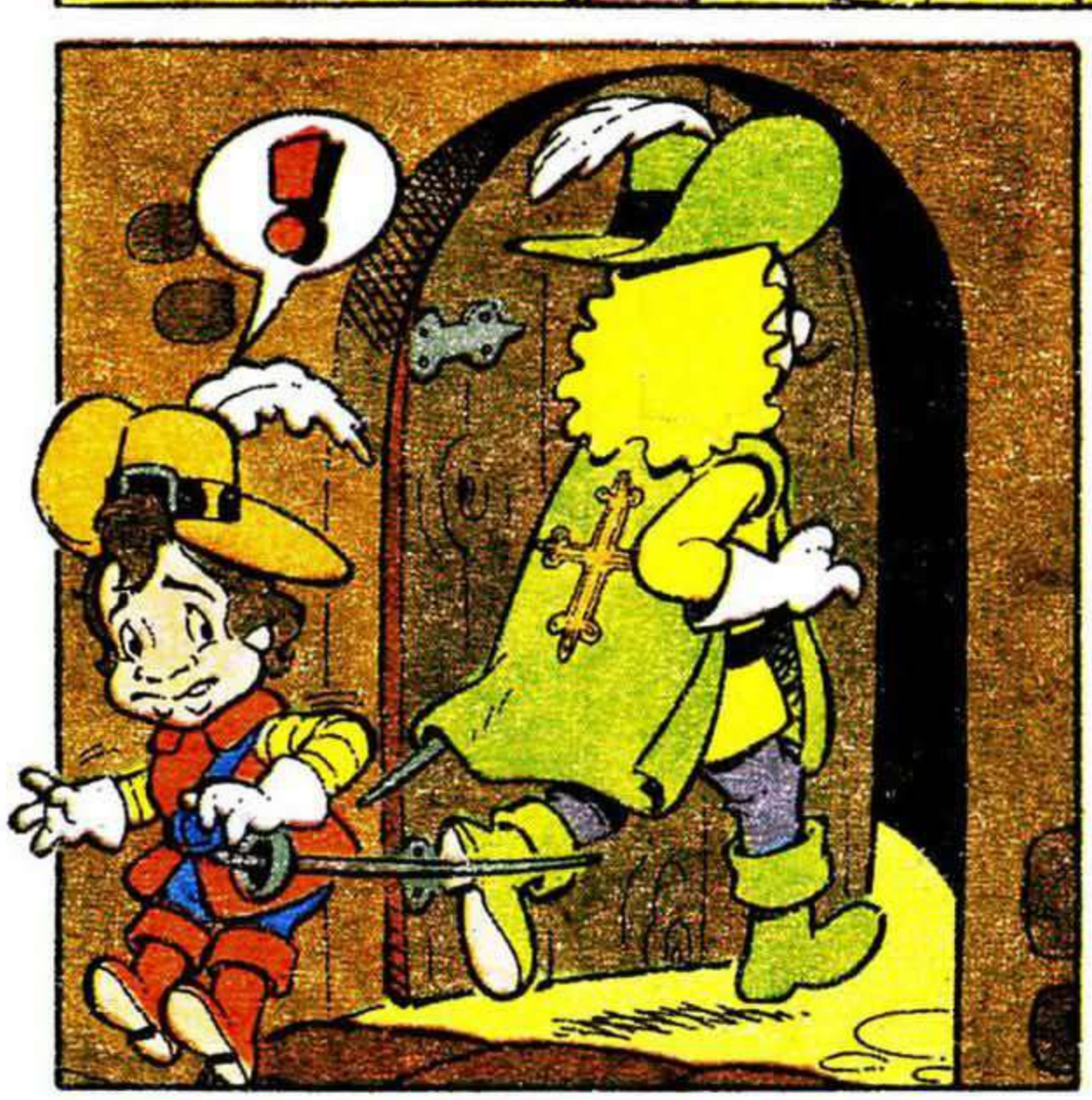
ESTA TAMBÉM É A FRANÇA ONDE UMA LUVA PODE DECIDIR ENTRE A VIDA E A MORTE!
RETIRAI O QUE DISSESTES!
RETIRAI VÓS!
PAF!

EM GUARDA, INSOLENTE!
EM GUARDA, INFAME!
DUELO! CORRAM TODOS! É UM DUELO!

ESTA É A FRANÇA ONDE VIVEM...
os Quatro Mosqueteiros Trapalhões
O.G. Mosqueteiros


QG DOS MOSQUETEIROS DO REI...
É AQUI!
ESTOU LOUCO PRA ME JUNTAR A ESSES BRAVOS RAPAZES...
...PARTICIPAR DE SUAS LUTAS E NÃO RELAXAR ENQUANTO UM INIMIGO DO REI ESTIVER LIVRE!
!
!?
Z
Z
Z




!

EI! É MELHOR NÃO ENTRAR AÍ, MEU SENHOR!
PODES DIZER POR QUÊ?

É HORA DO DESCANSO DOS VALENTES RAPAZES!
QUERES ME DIZER QUE, EM PLENO MEIO-DIA, OS MOSQUETEIROS DO REI ESTÃO DESCANSANDO?

ACHO QUE A PALAVRA CERTA É RONCANDO!

EM GUARDA!!!

É O SENHOR DE TRÊS VILLAS!

CAPITÃOZIS!

BELO EXEMPLO TORNASTES, MOSQUETEIROS!

TU, ZACARÂMIS...

TU, DIDI PORTA!

E TU, MUSSUNATOS!

AS RUAS DA FRANÇA FERVILHAM DE INTRIGAS E VILANIAS CONTRA O NOSSO REI, E O QUE FAZEIS? DORMIS!

CAPITÃO! POSSO FALAR EM DEFESA DOS NOBRES MOSQUETEIROS?

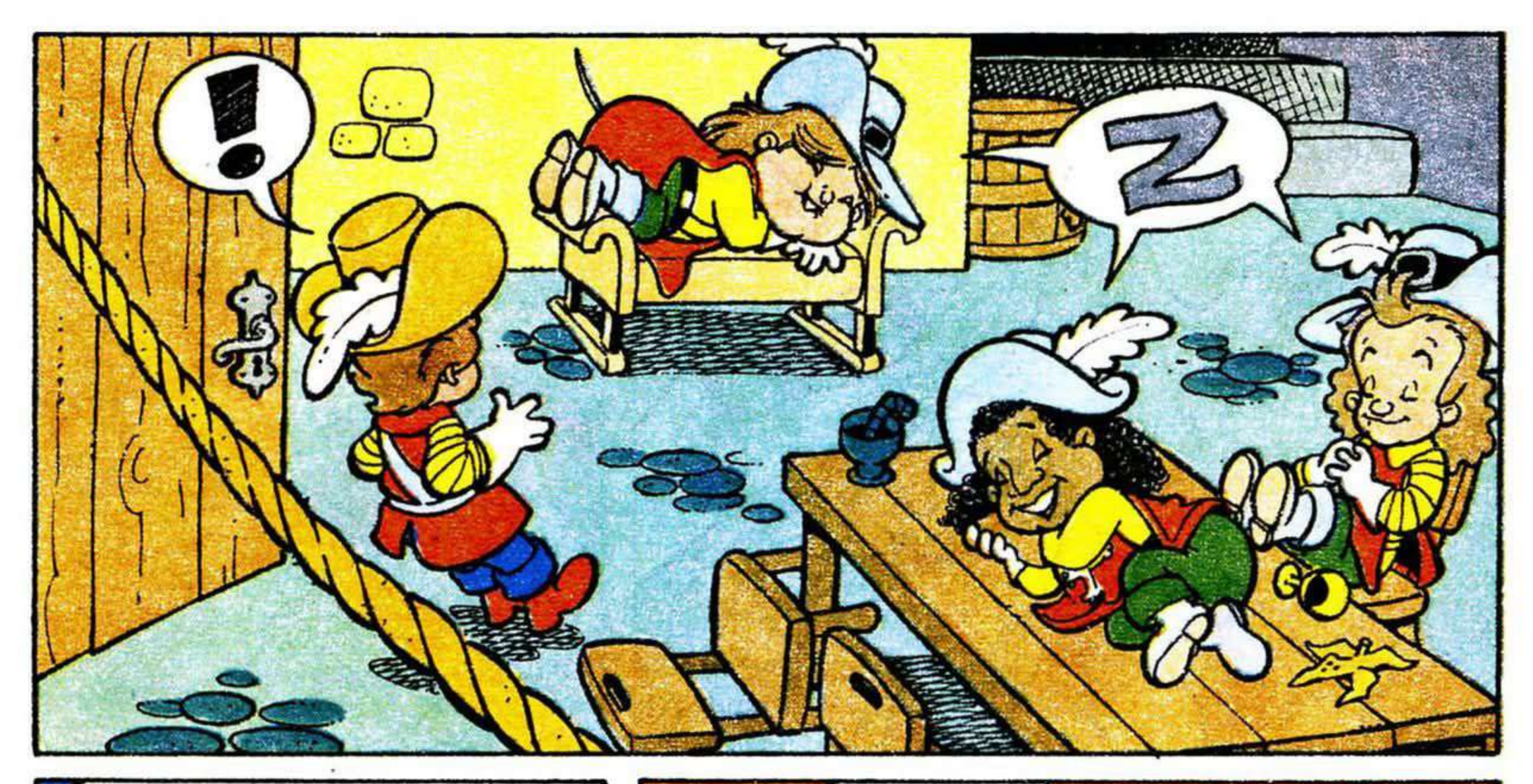
AGORA QUE OS CONHECI, EU ME LEMBRO DE TÊ-LOS VISTO, ONTEM, EMPENHADOS NUMA MISSÃO! POSSO TESTEMUNHAR!

ELES ESTAVAM ALERTAS E NÃO DORMIRAM A NOITE TODA! POSSO GARANTIR!
É! FICAMOS ALERTAS A NOITE TODA!

E ONDE, PODES DIZER?
NO CAN-CAN DOURADO!
PAF!
PAF!
PAF!

FICAREIS ORGULHOSO DE SABER COMO VOSSOS RAPAZES FORAM PRESTATIVOS COM AS DANÇARINAS DO LUGAR!
NÃO FOMOS, NÃO!
ISSO É CALUNIS!

MEU JOVEM! VEJO QUE ADMIRAS DEVERAS OS MOSQUETEIROS! QUAL É O TEU NOME?
DEDENHAM! E DESEJO SER UM MOSQUETEIRO DO REI!
POIS BEM! VOU DAR-TE UMA CHANCE! SE FICARES DE OLHO NELES E ME RELATARES TUDO O QUE FIZEREM, EU TE TORNAREI MOSQUETEIRO!
OBA! EU SEREI UM MOSQUETEIRO!
VOU LUTAR CONTRAS AS FORÇAS OCULTAS DO REINO!
VOU ACABAR COM A VILANIA!
E PODEREI CONTAR SEMPRE CONVOSCO, POIS SEREMOS UM POR TODOS E TODOS POR UM...


!
Z

...LOGO QUE VOSSA SENHORIA SE RETIROU, OS MOSQUETEIROS VOLTARAM A RONCAR...

SOIS UM DEDO-DURIS!
SOIS UM TRAIDOR!

VAMOS FAZER UMA RONDA!
A GENTE TEM QUE SE LIVRAR DESSE PESTIS!
É! ASSIM NÃO DÁ!

SE ELE SE METESSE NUM DUELO...
É ISSO! UM DUELO!

VOSSA SENHORIA SABE O QUE EU OUVI FALAR POR AÍ?
NÃO, MEU SENHOR. DIZEI!

QUE VOSSA SENHORIA É UM ASNO!
!

FOI ELE QUEM DISSE!
!

FOI ELE QUEM DISSE?
FOI, SIM!

E TU ESTÁS ESPALHANDO ISSO POR TODA PARTE?
!

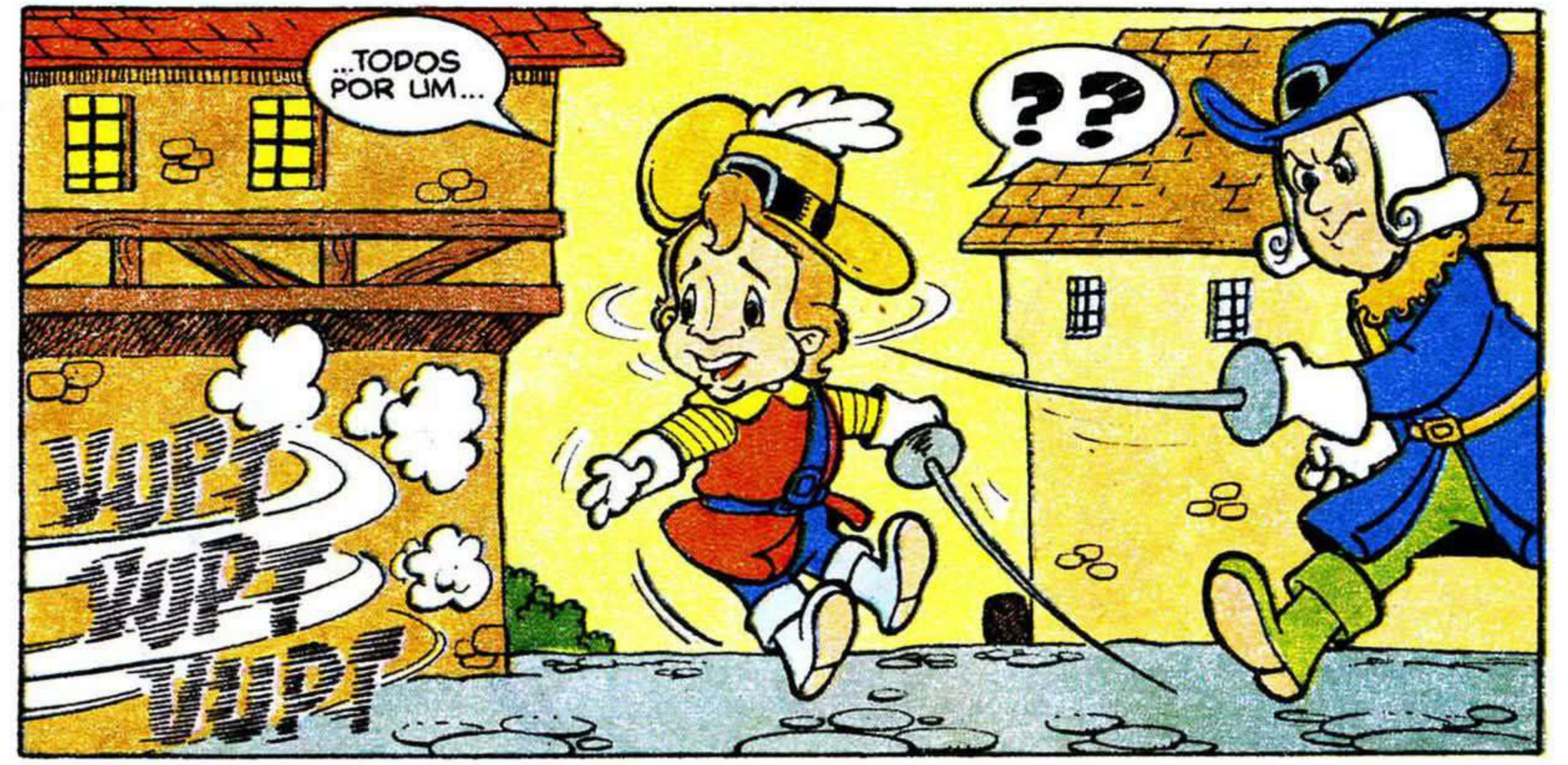
ONDE ESTÁ O ZACARAMIS?

OLHA ELE VINDIS AÍ!

SOCORRO! AJUDA!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE FOFOQUEIRO!

NÃO TE PREOCUPES, ZACARAMIS! NÓS VAMOS AJUDAR-TE!

PORQUE, COMO EU JÁ DISSE, NÓS SOMOS UM POR TODOS E...

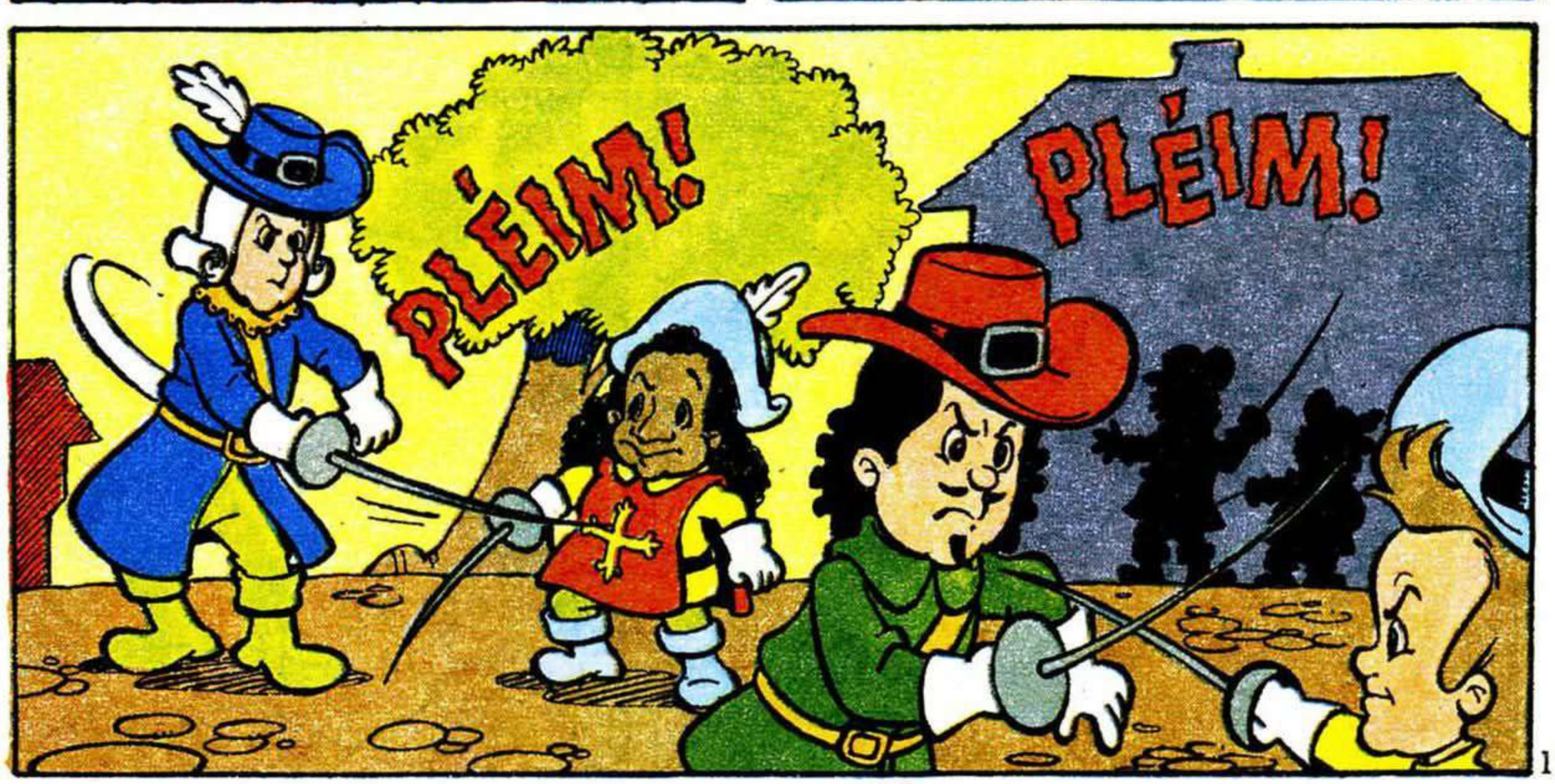

...TODOS POR UM...
??
WUPT WUPT WUPT

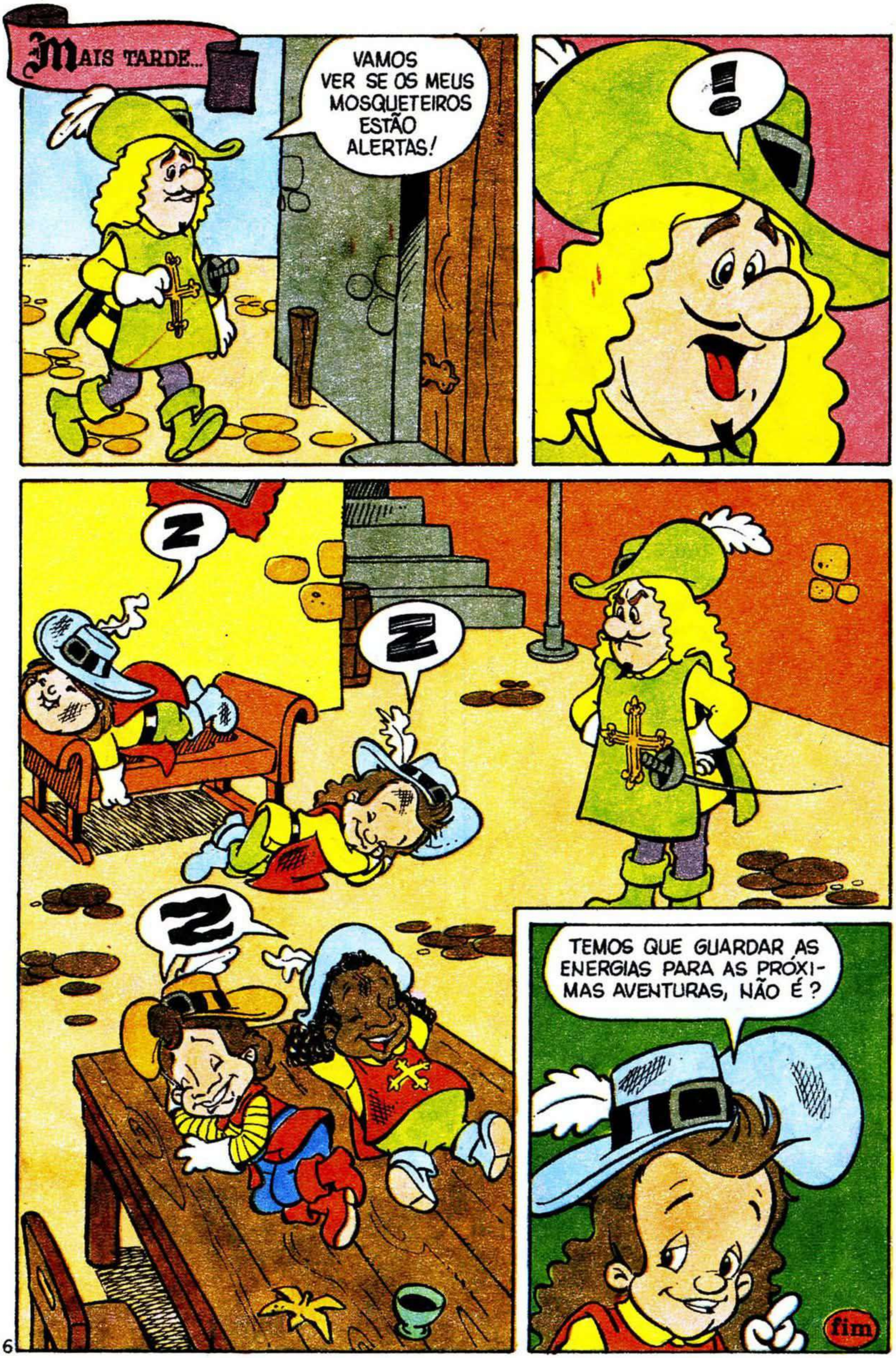
BONITA FRASE... UM POR TODIS!
É! GOSTEI, TAMBÉM!
PLÉIM! PLÉIM!

FUI EU QUE COMECEI TUDO!
E ELE ESTÁ ME DEFENDENDO!

EU VOU AJUDÁ-LO!

SOMOS MOSQUETEIROS OU RATOS?


PLÉIM!
PLÉIM!


MAIS TARDE...
VAMOS VER SE OS MEUS MOSQUETEIROS ESTÃO ALERTAS!
!
Z
Z
Z
TEMOS QUE GUARDAR AS ENERGIAS PARA AS PRÓXIMAS AVENTURAS, NÃO É?
fim

"Afinal, eu sou Clark Kent ou Super-Homem? Tenho tentado, mas nunca posso parar pra pensar... Eu preciso entender... Queria ter alguém pra falar, mas... Eu tenho que voltar pra casa."

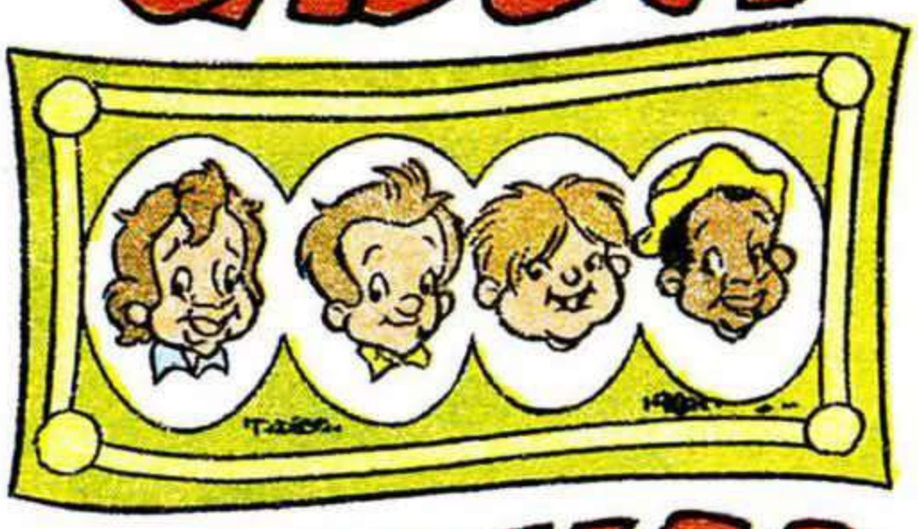
HOMEM OU MITO?

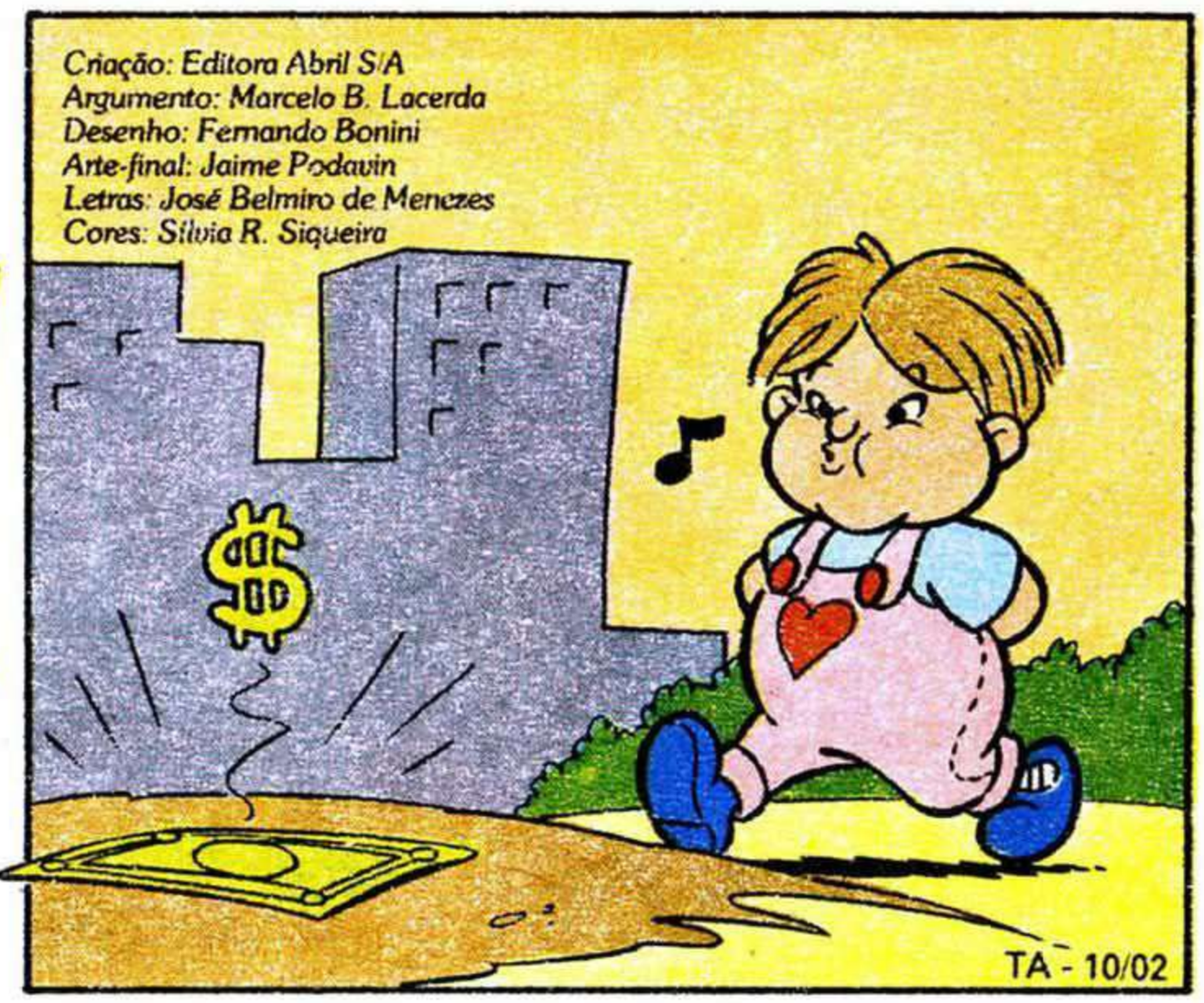
© 1988 DC Comics Inc

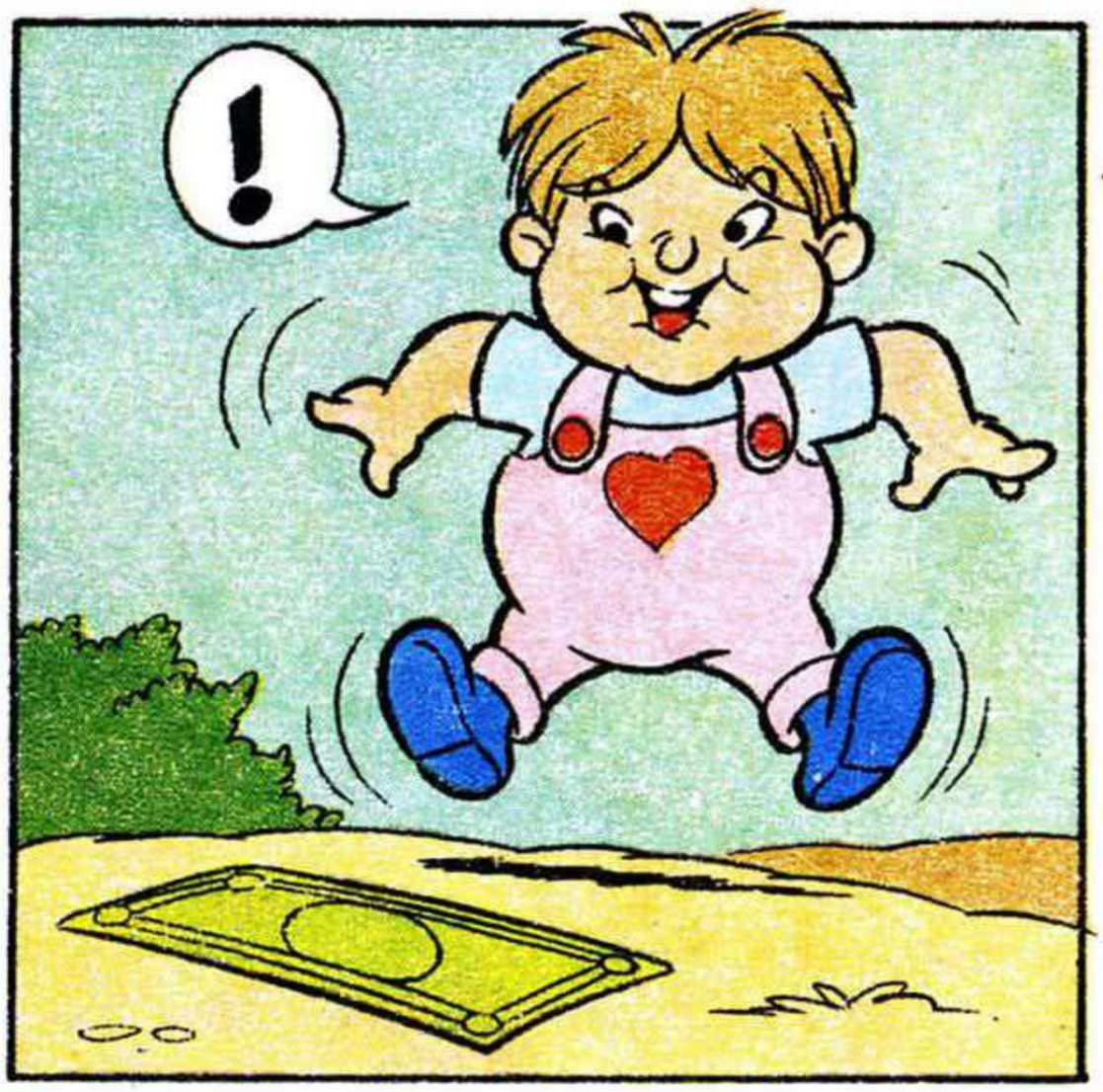
O homem e o mito conseguirão continuar convivendo dentro da mesma pessoa? Acompanhe o conflito interior entre Clark Kent e Super-Homem!

Nas bancas

CADÊ A GRANA?




Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Marcelo B. Lacerda
Desenho: Fernando Bonini
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Silvia R. Siqueira
TA - 10/02

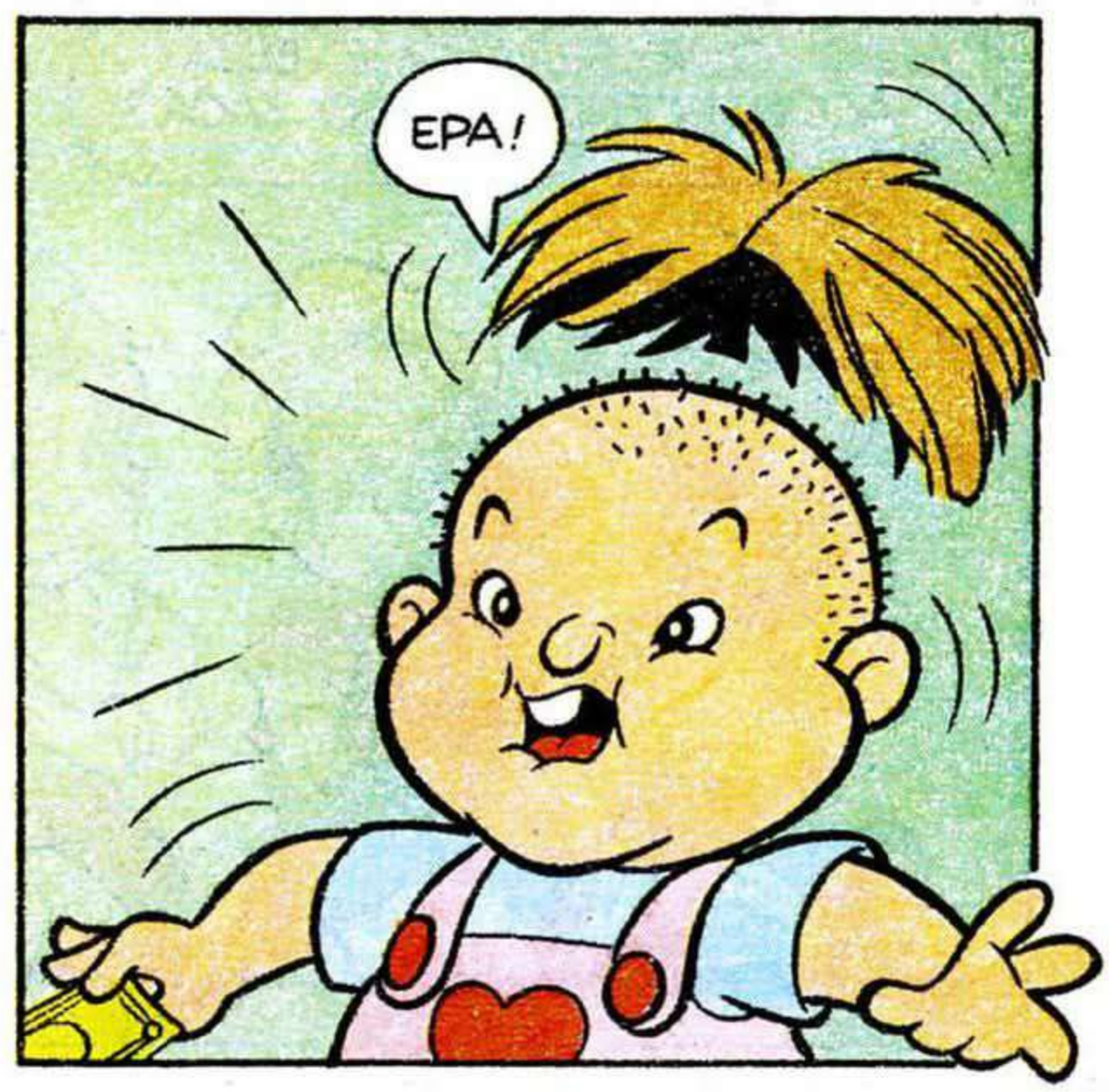

!

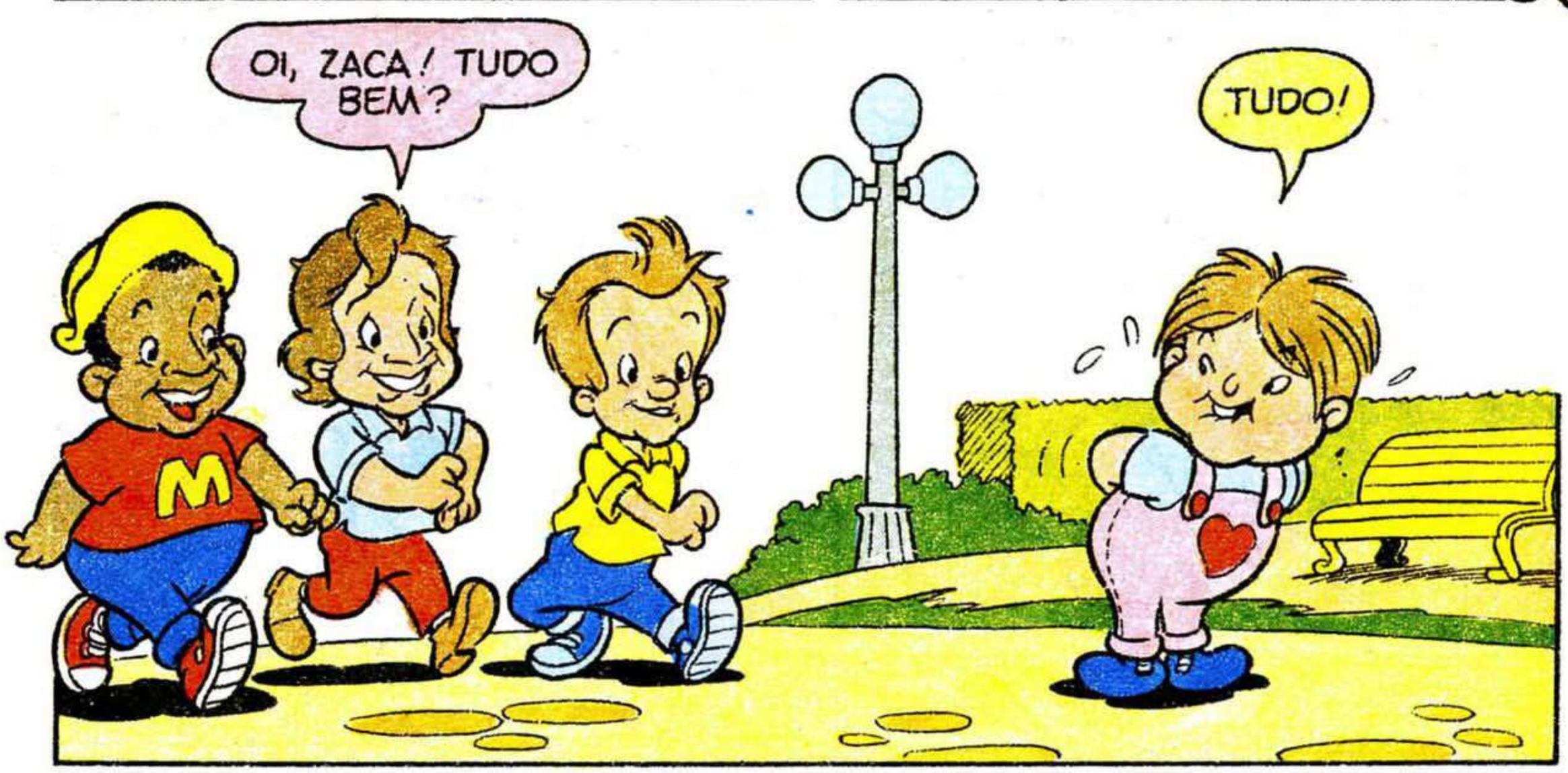
UMA NOTA DE QUINHENTOS CRUZADOS!

QUANTAS COISAS GOSTOSAS EU POSSO COMPRAR COM ELA...

MAS, QUE BESTEIRA ESTOU DIZENDO? ESSE DINHEIRO VAI PRO MEU COFRINHO!

QUANDO CRESCER, SEREI UM HOMEM RICO!


EPA!


OI, ZACA! TUDO BEM?
TUDO!

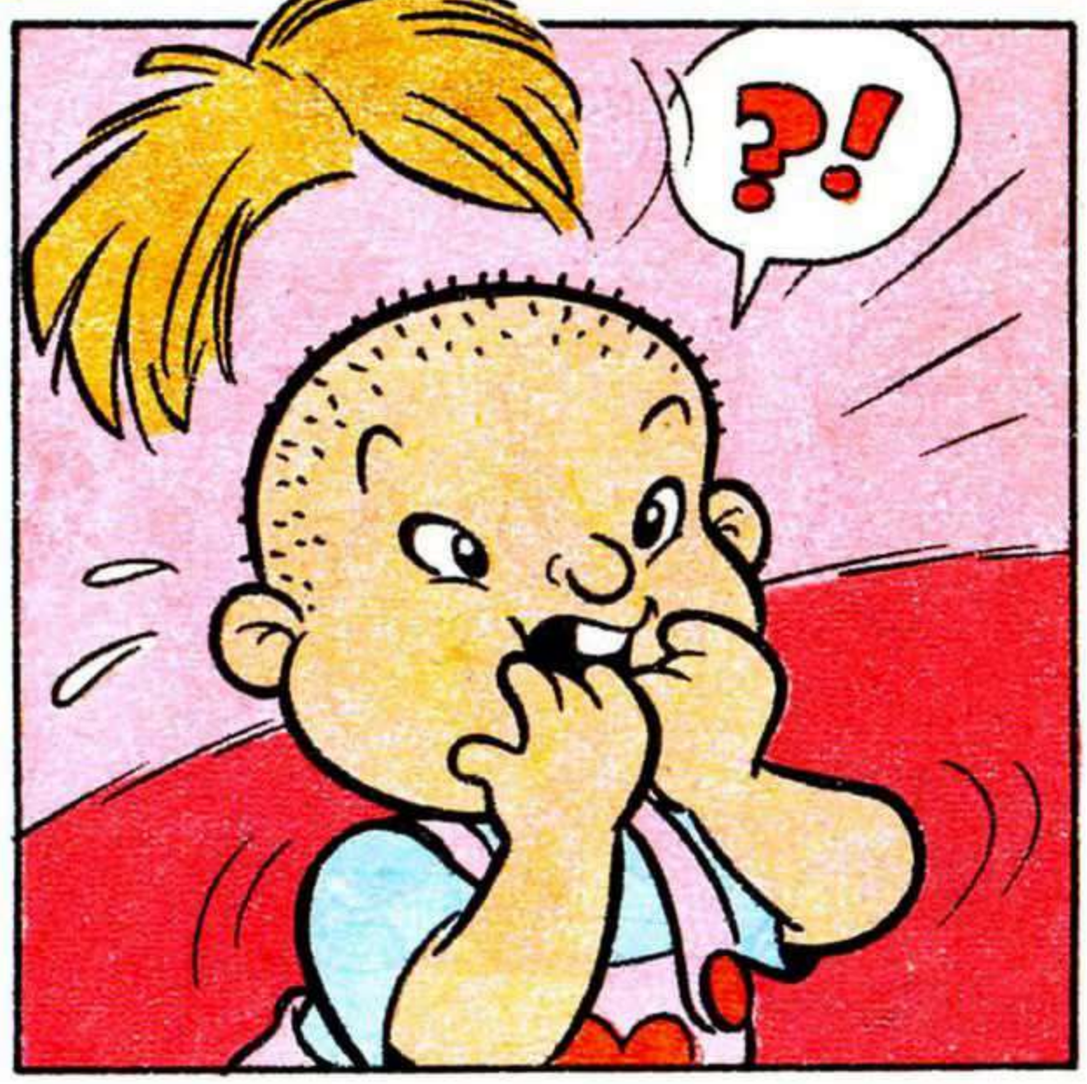
?

VOCÊS VIRAM O QUE EU VI?
CLARIS!
?

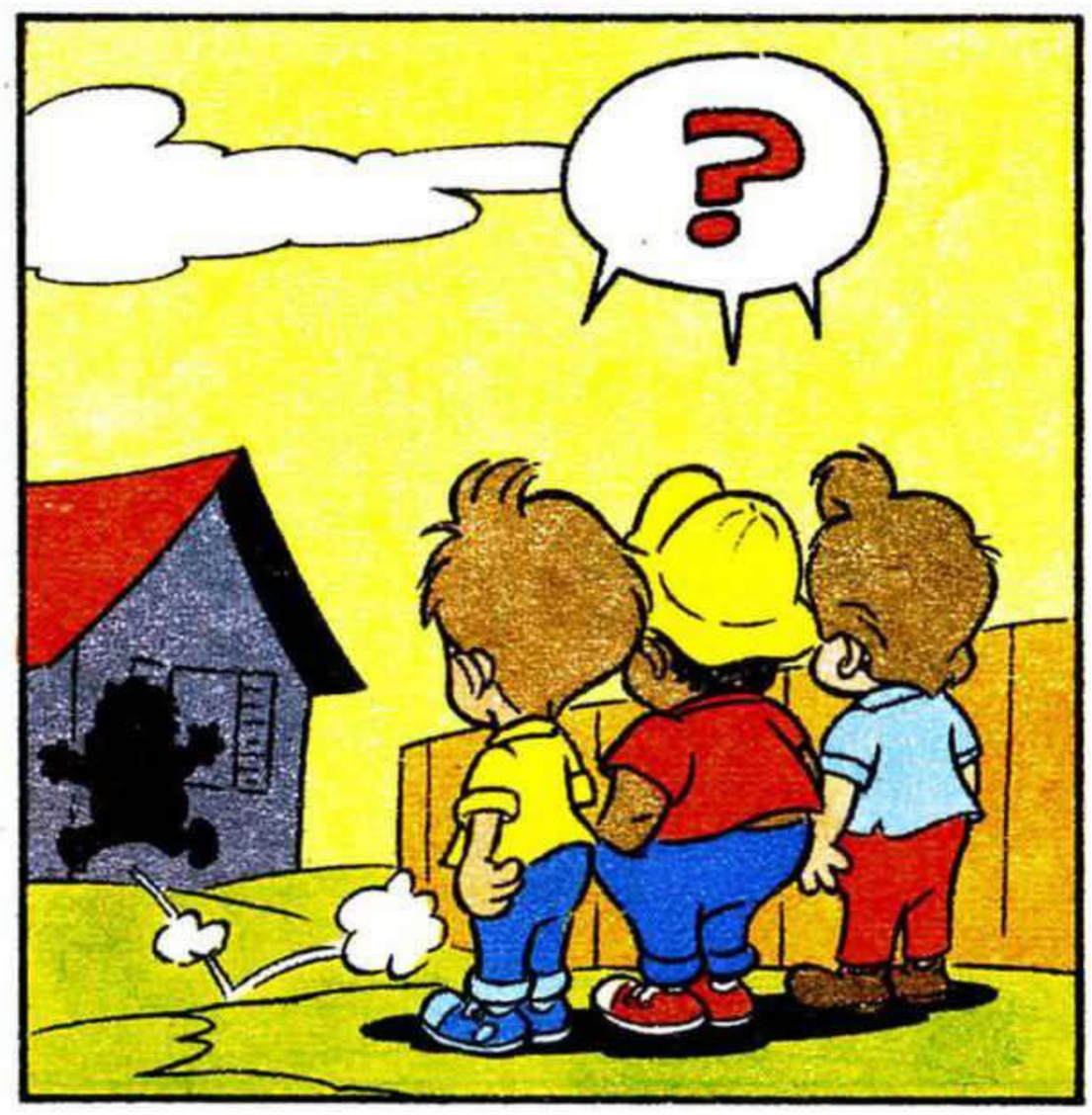
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O ZACA?

UFA! ESSA FOI POR POUCO!

SE A TURMA DESCOBRE QUE TENHO DINHEIRO... TÔ PERDIDO!


?!

ESSA NÃO! ACHO QUE ELES JÁ SABEM!
ZACA! GÜENTA AÍ!


?

MUITO ESTRANHO!
O ZACA DEVE ESTAR COM ALGUM PROBLEMA!
E NÃO QUER NOS CONTAR...

VAMOS! NÓS TEMOS QUE AJUDÁ-LO...
É ISSO AÍ!

ZACARIA, ESPERE! NÓS SÓ QUEREMOS TE AJUDAR!

E EU JÁ SEI COMO! GASTANDO TODO O MEU DINHEIRO!
ZUM!

ASSIM NÃO DÁ! VAMOS NOS DIVIDIR!

UFA! ACHO QUE ESCAPEI!

ZACARIA, EU QUERO...
NÃO!

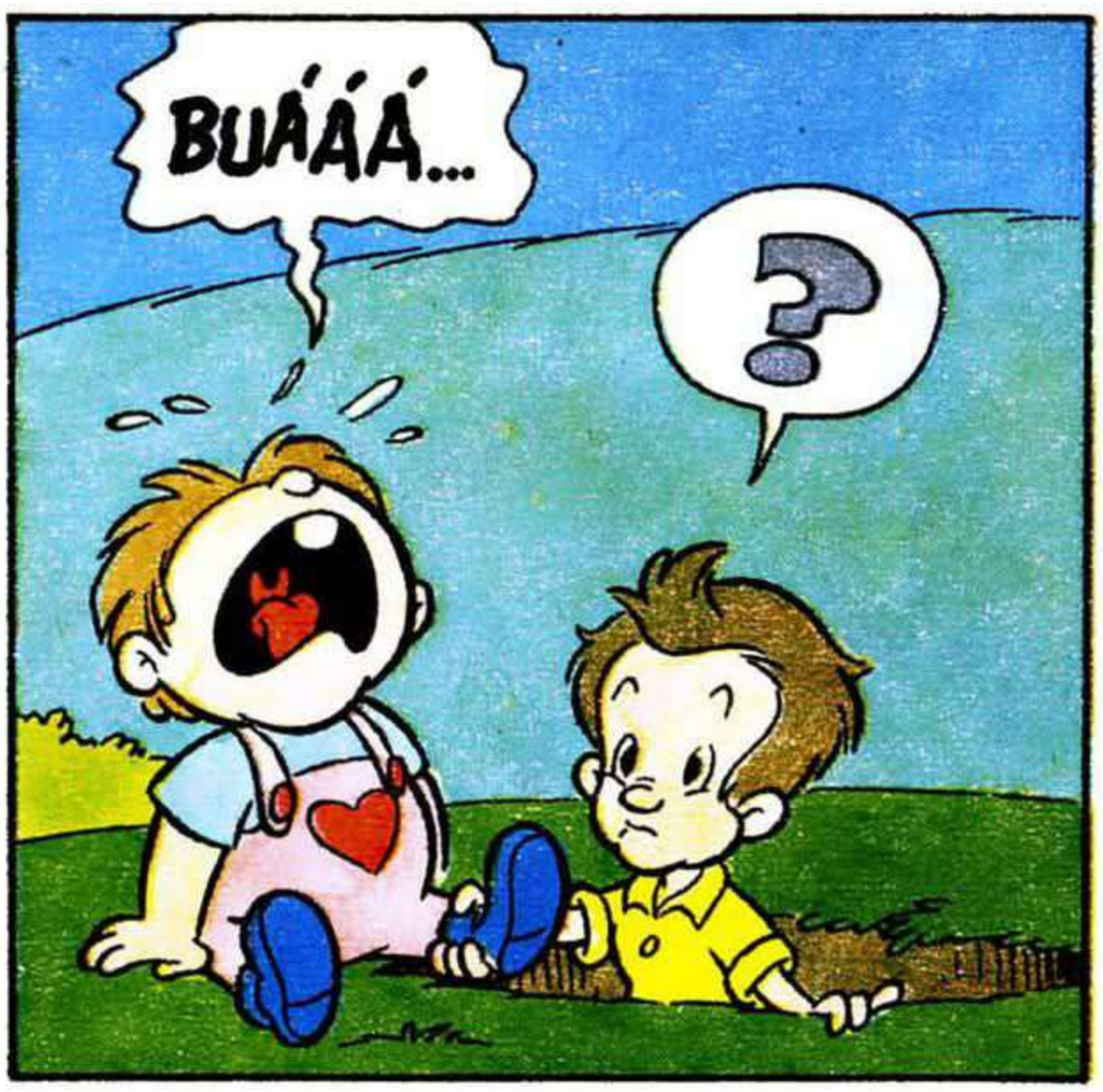
ESPERA...

TE PEGUEI!
GLUP!

COMO O DANADO CORRE!

E AGORA? ELES QUEREM O MEU DINHEIRO DE QUALQUER JEITO!
ZUM!

?!
CALMA AÍ, ZACA!


BUÁÁÁ...
?

O QUE VOCÊ FEZ COM ELE, DIDI?
?
EU NÃO FIZ NADA!
TÁ LEGAL! VOCÊS VENCERAM! EU PAGO!

PAGA?! PAGA O QUÊ?
BALAS, SORVETES, SANDUÍCHES, O QUE VOCÊS QUISEREM!
?

O ZACA PIROU!
PODIS CRER!
QUERO UM SORVETE!

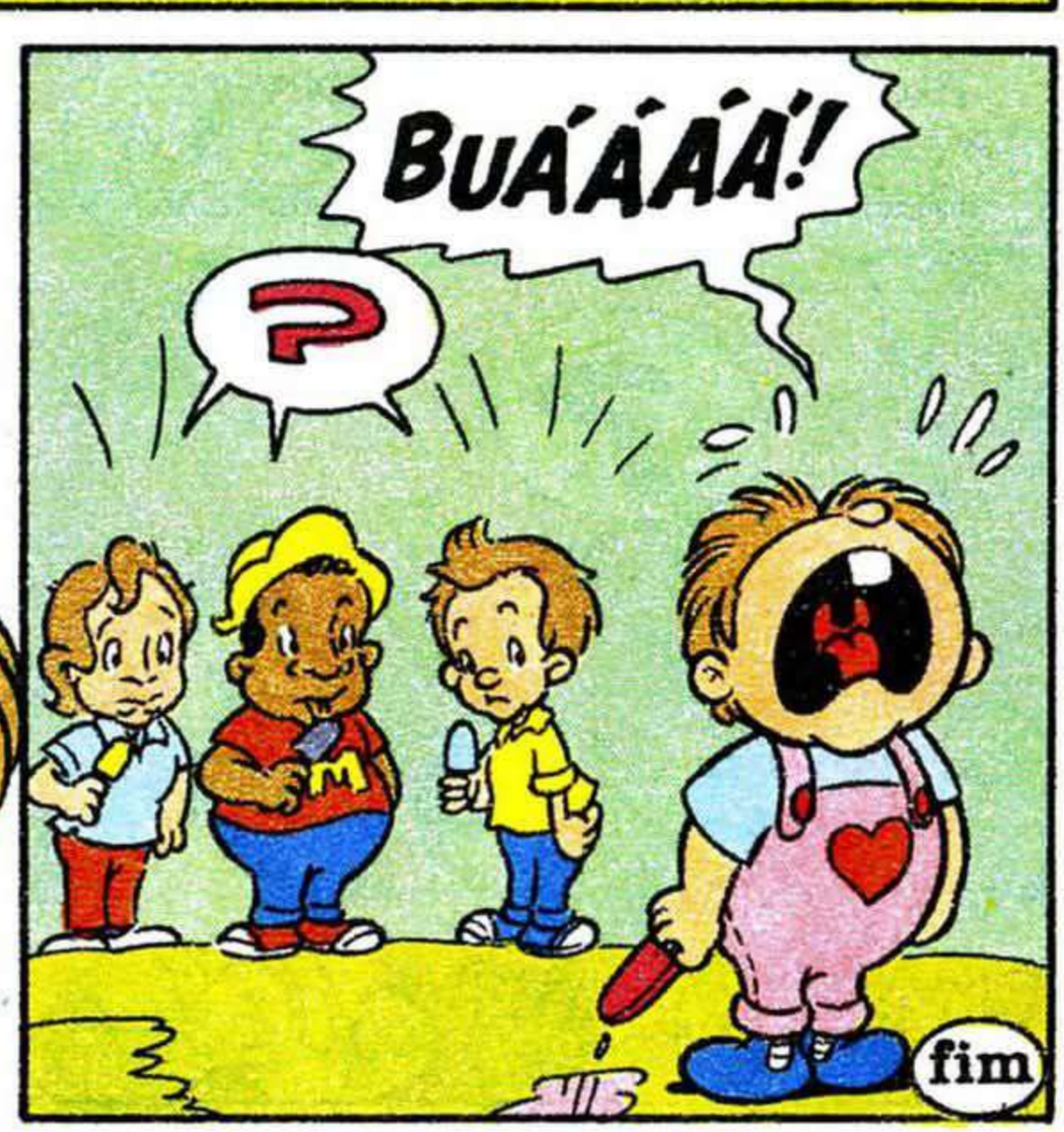
QUATRO SORVETES!
O MEU, DE ABACAXI!
QUERO DE LIMÃO!
UVA!

ESSA NÃO!
O QUE FOI?

NÃO TENHO MAIS O DINHEIRO...
TUDO BEM, EU PAGO!

BUÁÁÁ!
FICA FRIO E TOMA O SEU SORVETE!

DIDI, VOCÊ NÃO TAVA DURIS?
ESTAVA! MAS ACHEI UMA NOTA DE QUINHENTOS QUANDO...
?!


BUÁÁÁÁ!
?
fim

PARASITA: UMA NOVA AMEAÇA PARA NUCLEAR

Você viu Nuclear enfrentar o monstro Enxofre e sofrer com a revolta do povo em Lendas n.º 2! Agora, torça por este herói, pois, ele tem pela frente mais um inimigo, fruto da ira de Darkseid! Acompanhe e vibre. NAS BANCAS.

MAR REVOLTADO

EU SOU O TERRÍVEL PIRATA DEDÉ LAFITE!

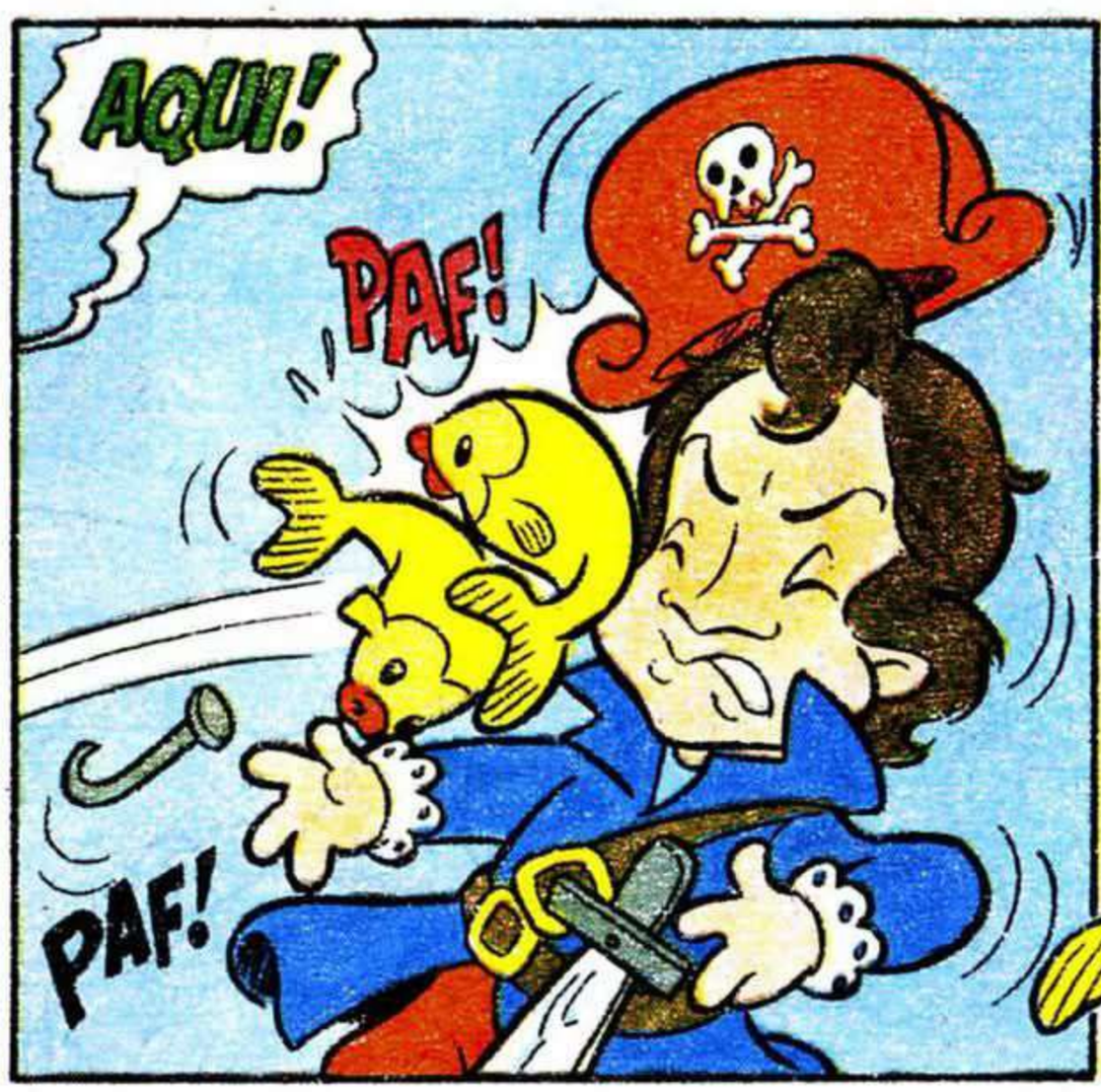
Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. de Nóbrega
Desenho: Fernando Bonini
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: José Belmiro de Menezes
Cores: Rosane R. Montagnana

TA - 10/03

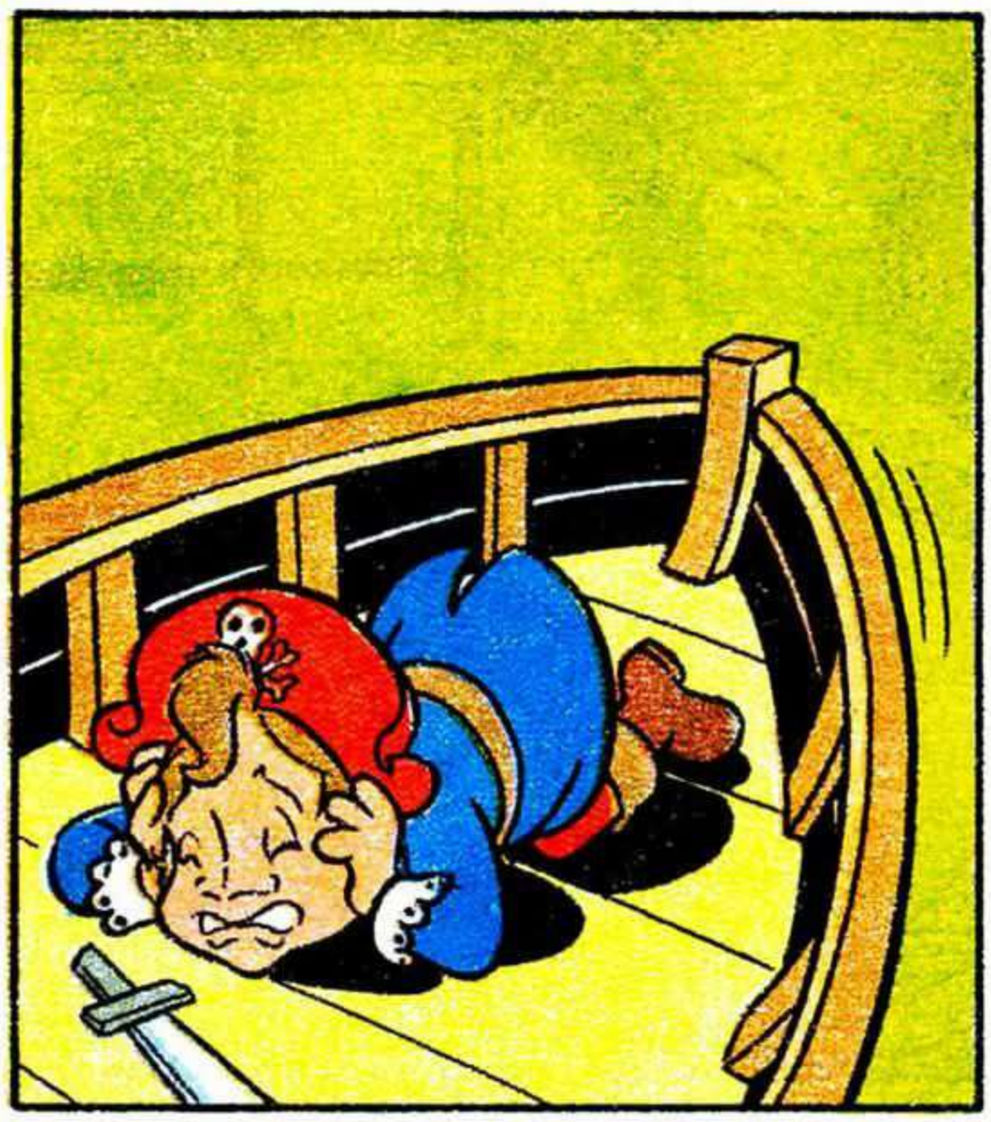
ESTE MAR TÁ BALANÇANDO MUITO!
FOI UMA CORRENTE EM SENTIDO CONTRÁRIO, CAPITÃO.

ENGRAÇADINHO!

CUIDADO, CAPITÃO! UM CARDUME DE PEIXES VOADORES VÊM AÍ!
ONDE?


AQUI!
PAF!
PAF!

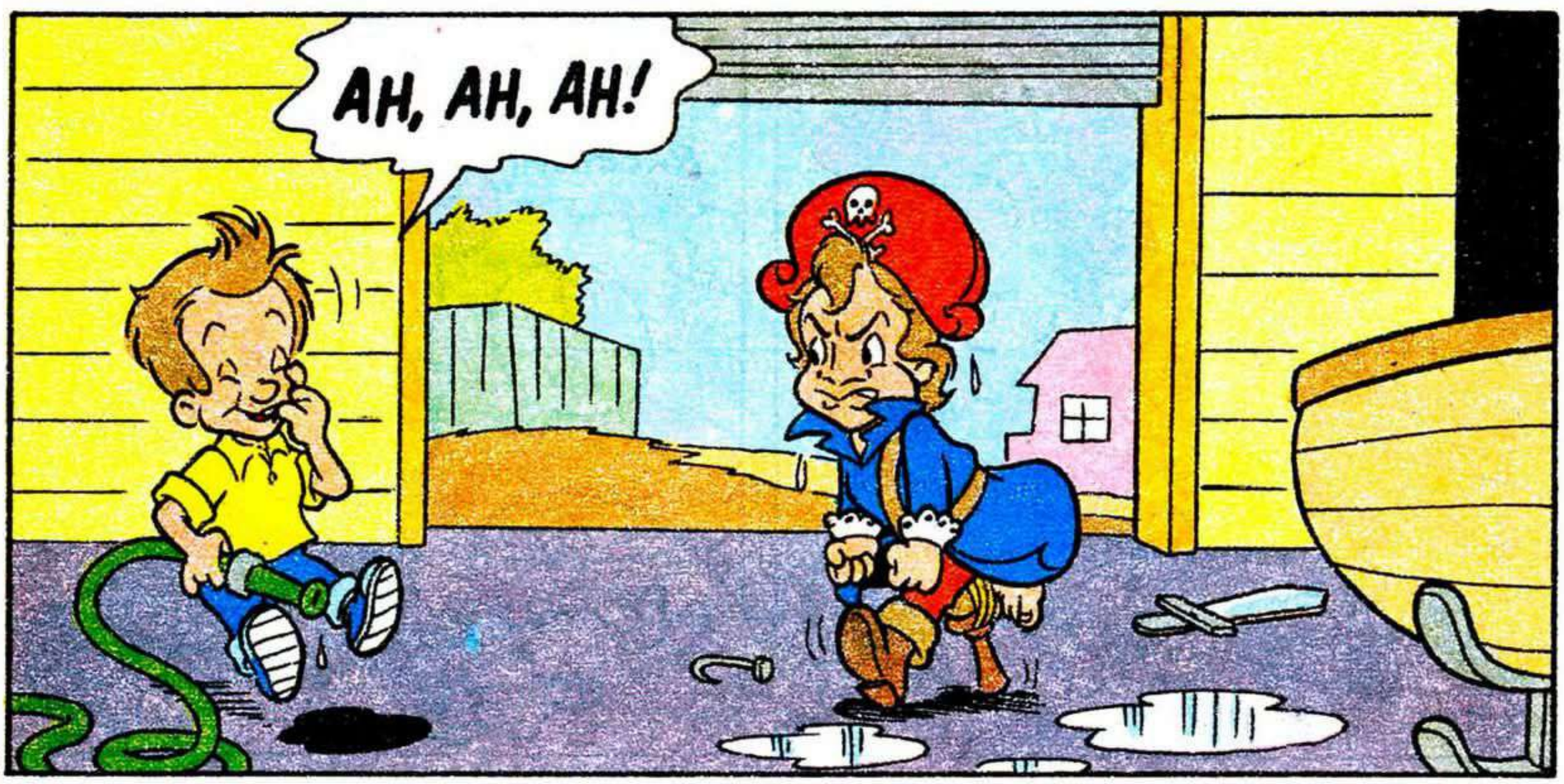
UAIII!
UMA BALEIA!
!



CALMA, CAPITÃO, A BALEIA ESTÁ PASSANDO DO LADO DO NAVIO!

ESSA DA BALEIA FOI DEMAIS. AINDA BEM QUE VOCÊ DESVIOU O RUMO DELA!

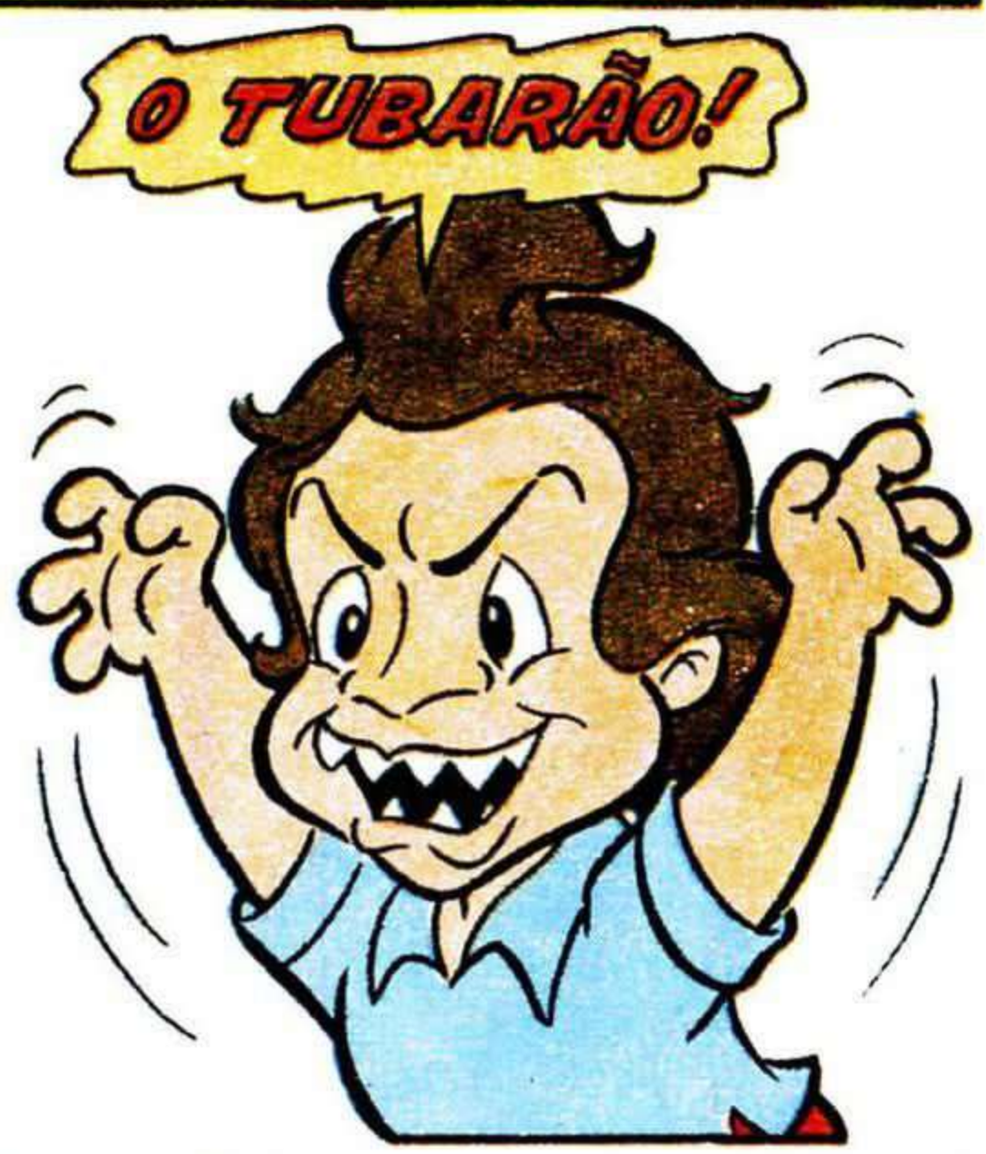
É! MAS NÃO DEU PRA DESVIAR O JATO DE ÁGUA QUE ELA SOLTA!
CHUÁ!


AH, AH, AH!

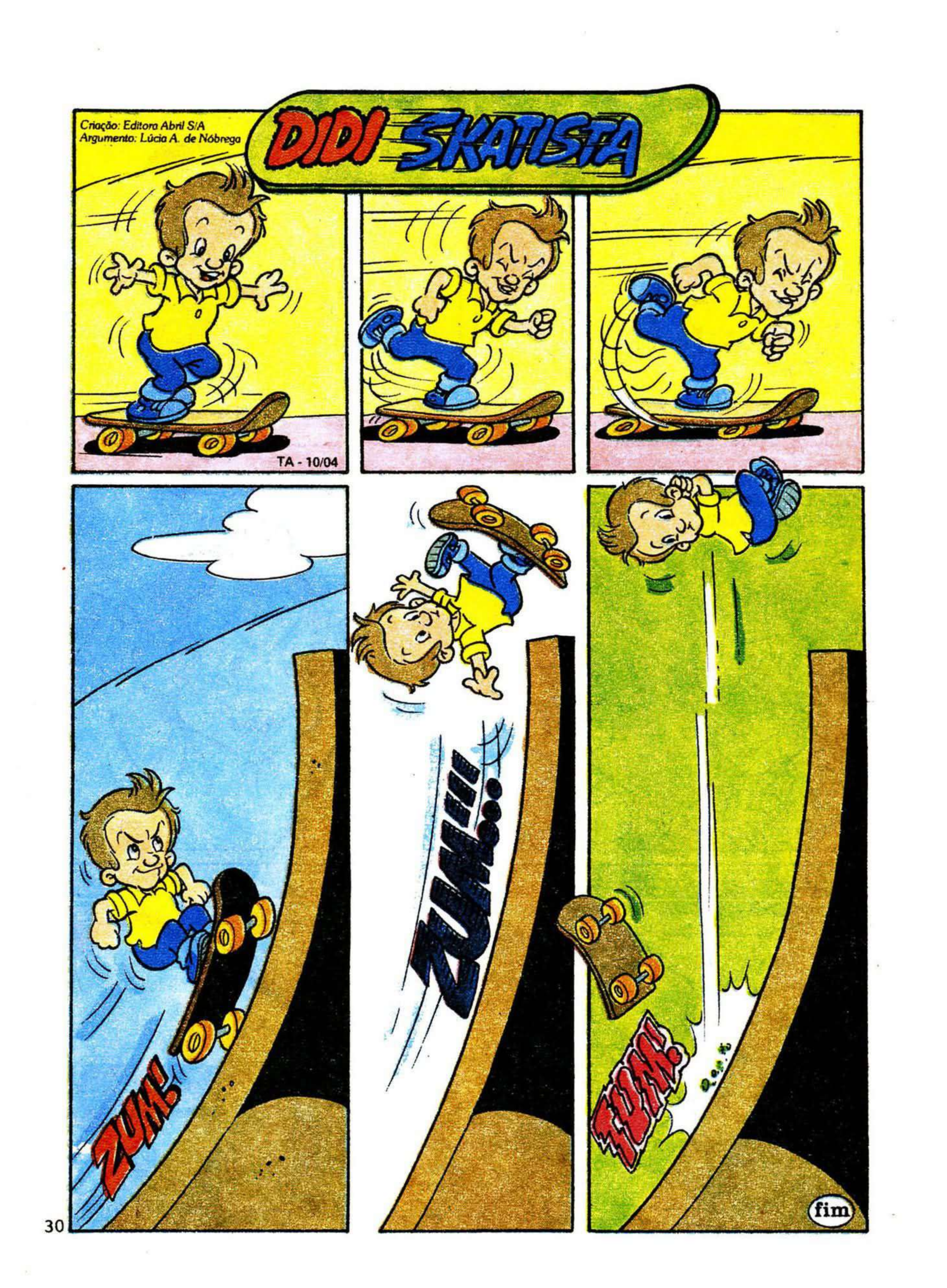
AH, AH...

EH, EH! PARECE QUE VOCÊ NÃO QUER MAIS BRINCAR DE PIRATA!

QUE TAL DE ZORCA, A BALEIA ASSASSINA? AH, AH...
NÃO! EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!


O TUBARÃO!

UAIII!
NHAC! NHAC!
FIM


Criação: Editora Abril S/A
Argumento: Lúcia A. de Nóbrega
DIDI SKATISTA
TA - 10/04
ZUM!
TUM!
fim

COLECIONE QUALIDADE

Peça a seu jornaleiro figurinhas com a qualidade Abril

- Sempre um novo álbum nas bancas pra você colecionar, brincar e se divertir.
- O papel e a qualidade Abril deixam suas figurinhas muito mais bonitas e super coloridas.
- Você sempre completa o álbum porque todos os dias chegam figurinhas novas nas bancas.

O MAIS ESPERTO

O QUE SERIA DE UMA GRANDE AMIZADE SEM UMA RUSGUINHA DE VEZ EM QUANDO?

POIS FIQUEM SABENDO QUE SOU MAIS ESPERTO QUE TODOS VOCÊS JUNTOS!

SÓ PORQUE VOCÊ QUER! EU SOU O MAIS ESPERTO!

EUZIS!

TSK, TSK!

Criação: Editora Abril S.A
Argumento: Gerson Teixeira
Desenho: Rogério de Jesus
Arte-final: Jaime Podavin
Letras: José Belmiro Menezes
Cores: Rosane R. Montagnana

ACHO QUE VAMOS TER QUE TIRAR ISSO A LIMPO!

EI, É ISSO! VAMOS FAZER UMA APOSTA!

TAÍ UMA BOA IDÉIA! VAMOS NOS SEPARAR. QUEM VOLTAR DAQUI A UMA HORA COM MAIS DINHEIRO É O MAIS ESPERTO!

É ISSO AÍ!

TÁ NO PAPIS!

COMBINADO!

MINUTOS DEPOIS...

?

ÔNIBUS

SERVIÇO DE ENGRAXATE EXPRESSIS ÀS SUAS ORDENS!

GRAXA PRETA NO MEU TÊNIS BRANCO?!

VOCÊ SUJOU A MINHA MEIA!

O MEU SAPATO ERA MARROM!

GRRR!

GLUPIS!

ME ENTUBEIZIS!

PEGA!

PEGA!

PEGA!

UMA VAGA NO CENTRO DA CIDADE? ISSO VALE OURO!

EI, EI! ESTACIONE AQUI!

AHÁ! ESTA APOSTA ESTÁ NO PAPO!

E AÍ, TIO? POSSO TOMAR CONTA?
PODE, SIM!

EU COBRO DUZENTOS MANGOS PRA TOMAR CONTA!
DUZENTOS? POIS SE VOCÊ CUIDAR DIREITINHO, PAGO TREZENTOS!

TREZENTOS? PUXA, OBRIGADO!
ATÉ MAIS!

EI, O SENHOR NÃO DISSE QUANTO TEMPO VAI DEMORAR!
UMAS DUAS HORAS OU MENOS!

DUAS HORAS? MAS É TEMPO DEMAIS!
É MESMO?

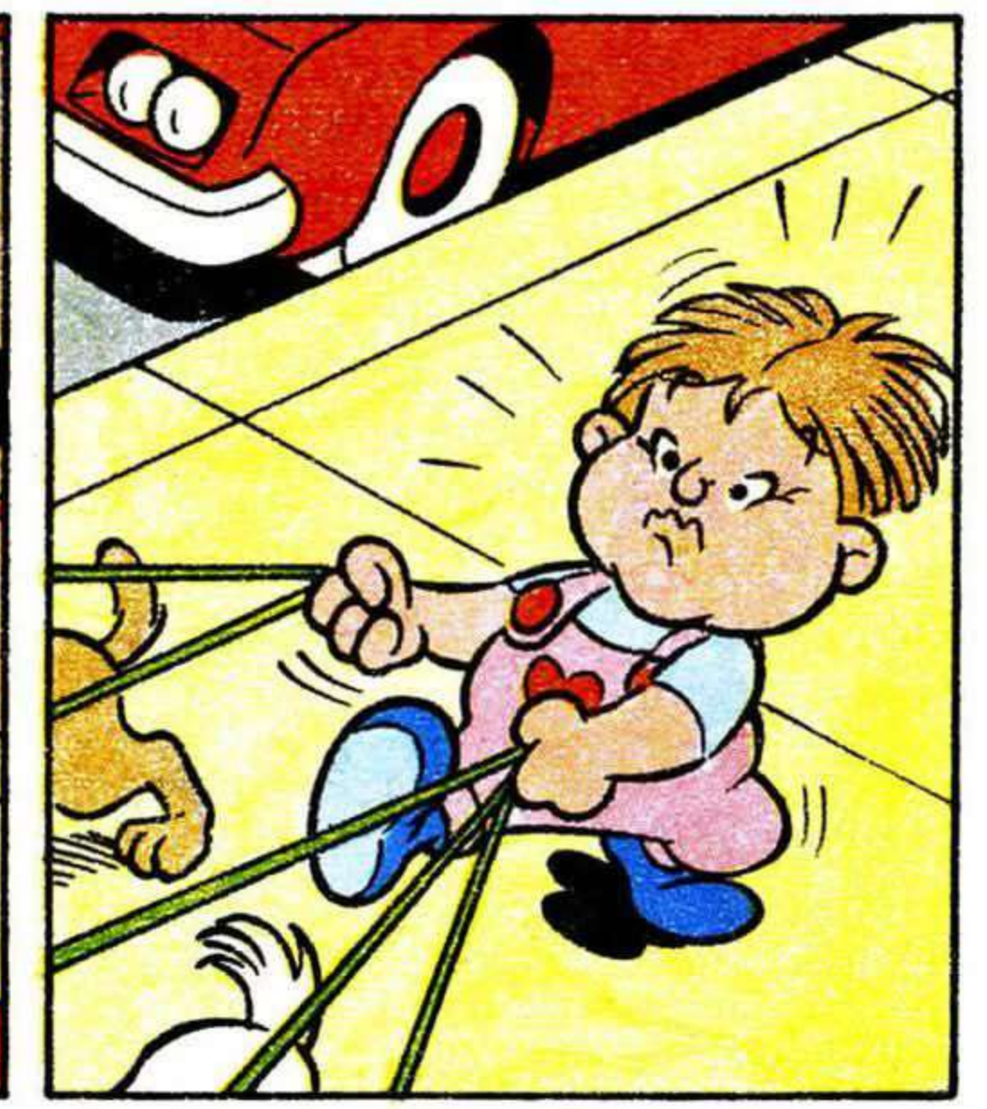
SINTO MUITO, MAS... OU O SENHOR DEMORA NO MÁXIMO MEIA HORA, OU TERÁ QUE DESOCUPAR A VAGA!
GAROTO, VOCÊ É MUITO ABUSADO!

ORA, SE PAGAR ADIANTADO, PODE DEMORAR QUANTO QUISER!
SEU MOLEQUE! SUMA DAQUI JÁ, SENÃO CHAMO O JUIZADO DE MENORES!

EI, ESPERE AÍ! VAMOS CONVERSAR!
JÁ!

CINCO CÃES A CEM CRUZADOS A HORA... SE ISSO NÃO É SER ESPERTO, NÃO SEI O QUE É!

AGORA NADA VAI ME IMPEDIR DE GANHAR A APOSTA!



NADA A NÃO SER PULGAS!

EI, DONA! A SENHORA PODERIA SEGURAR OS CÃES PRA MIM?
ENGRAÇADINHO!

AUF, AUF!
AU, AU!
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
AU! AU!
AU!

OS CÃES!! AS MINHAS QUINHENTAS PRATAS!

AQUI, CÃEZINHOS! FIU, FIU, FIU!
TSK, TSK, TSK!

AH, VÁ PENTEAR MACACO!
GARANTO QUE ISSO DARIA MAIS GRANA DO QUE SER BABÁ DE CÃES!

EI, DONA PINA, O SEU CARMELO JÁ SAIU?
NÃO, ELE AINDA ESTÁ AÍ! PODE ENTRAR!

OI, SEU CARMELO! HOJE VOU AJUDÁ-LO A LEVAR AS COISAS PARA A PRAÇA!

POUCO DEPOIS...
CARAMBA! ACHO QUE MINHA ESPERTEZA ESTAVA DE FOLGA!
EU TAMBÉM NÃO CONSEGUI NECAS DE PITIBIRIBIS!

IH, O QUE É ISSO?
O JEITIS DE ANDAR É DO ZACARIA!

É ELE MESMO!
E AÍ? CONSEGUIU ALGUMA COISA?
QUE NADA! ALÉM DE NÃO GANHAR, AINDA GASTEI COM ESTA FANTASIA!

MAS PRA QUE A FANTASIA?
É QUE TEM DEZ DONOS DE CÃES ME CAÇANDO PELO BAIRRO!
E O DIDI? SE ELE CONSEGUIU UM CRUZADO QUE SEJA, JÁ GANHOU A APOSTA!

É, MAS ELE TEM TRÊS MINUTOS PRA CHEGAR! O COMBINADO FOI UMA HORA!
IH! LÁ VEM ELE!

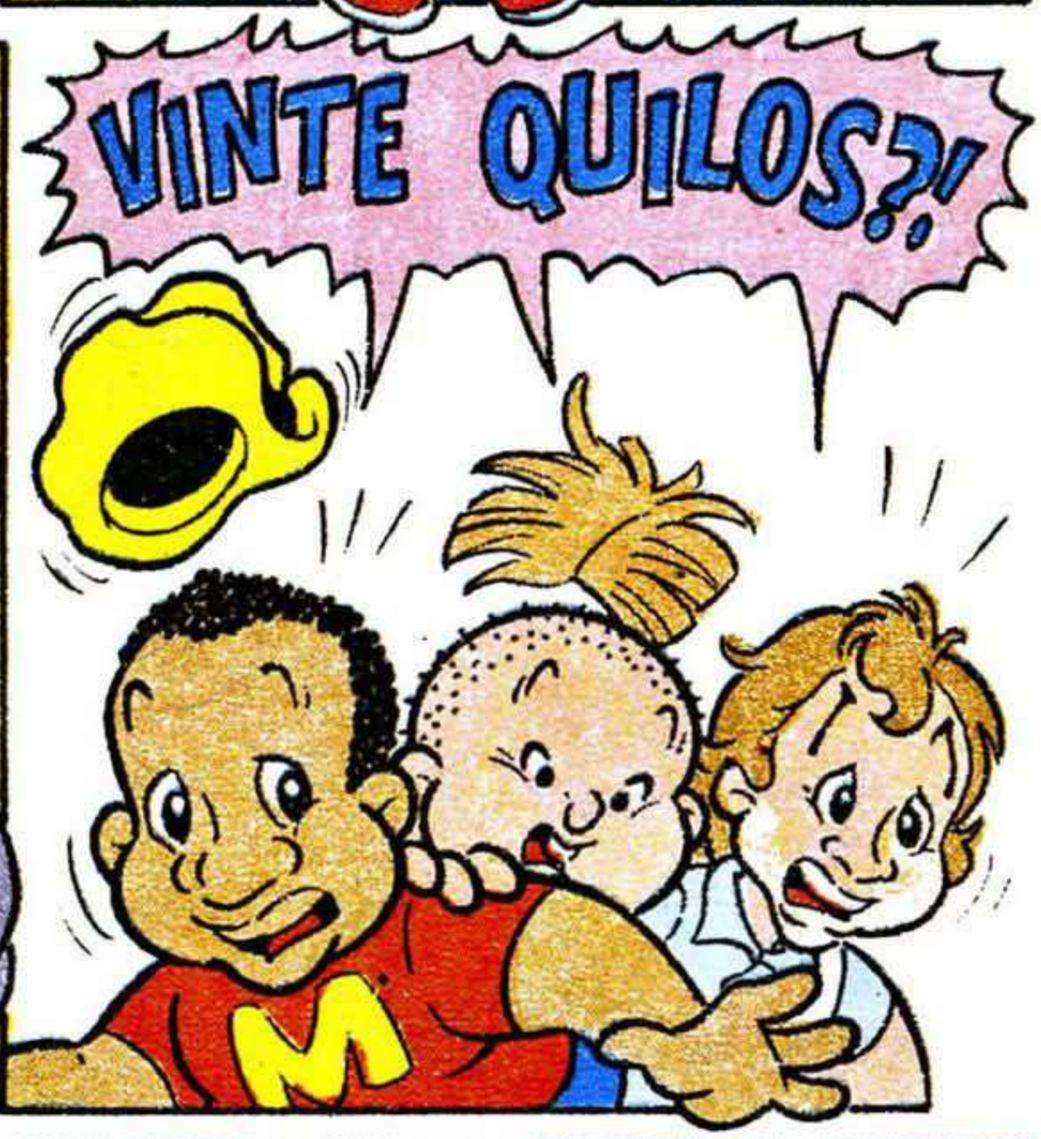
AQUI ESTÁ BOM, DIDI! VOU MONTAR A BARRAQUINHA AQUI!
EU TOMO CONTA DA SACOLA, ENQUANTO O SENHOR MONTA A BARRACA!
??

DIDI, VOCÊ GANHOU ALGUMA GORJETA DELE?
NÃO. E NÃO VOU COBRAR!

NÃO?
E VOCÊ JÁ FEZ ALGUMA COISA ANTES DE AJUDAR ESTE SENHOR?
NÃO!

UFA! QUE ALÍVIO!
BEM, ENTÃO A APOSTA ACABOU EMPATADIS?
EMPATADA? POR QUÊ? QUANTO VOCÊS CONSEGUIRAM?

NADA. E VOCÊ?
EU CONSEGUI VINTE QUILOS DE DINHEIRO!


VINTE QUILOS?!

A APOSTA ERA VOLTAR EM UMA HORA COM MAIS DINHEIRO. PORTANTO...
DINHEIRO ANTIGO
fim

CORRESPONDÊNCIA

Gatinhas... cheguei!
Sei que vocês estavam ansiosas, me aguardando... Pois, muito bem! Dedé está aqui, para responder suas cartas, meninas! Ah, e a dos rapazes também, né?

Nossa! Que beleza! Duas gatinhas, a Ana e a Beatriz, mandaram uma carta com uma flor linda! Também tenho muita vontade de conhecê-las. Quem sabe, um dia? Trapabeijões e... até a próxima!
Ana Regina e Beatriz Gomes
Brasília - DF

Ai, ai... Lilian, que carta romântica, charmosa...ui! Acho que fui fisgado, Lili... Mas, voltando à sua cartinha, já anotei todas as sugestões, tá? Um trapabeijo bem docinho. Escreva sempre!
Lilian K. Sascoka
Campinas - SP

Tudo bem, Pat? A gente curtiu adoidado a sua idéia! Histórias de fantasma com os Trapalhões...brrrr...dá calafrios na espinha...Ui! Buuu pra você!
Patrícia Vieira de Araújo
São Paulo - SP

Vamos começar com você, Luciano. Acho bom mesmo você não perder nenhum número da nossa revista, certo? Cada um tá melhor que o outro. Ô pessoal trapalhado! O Luciano quer se corresponder. Quem tá a fim?
Luciano C. Vaz
Rua 12, s/n.°
CEP.: 76820 - Ipameri - GO

Puxa, Giba! É uma honra receber a única carta que você escreveu, até hoje, para uma revista! E olha que tá caprichada, hein? E, pela amostra, você parece ter muito jeito pra desenhar. Continue nessa! Você vai longe...Um trapaabraço!
Gilberto Borba
Novo Hamburgo - RS

ESCREVA PARA:
REDAÇÃO QD. NACIONAIS
RUA BELA CINTRA, 299
6.° AND. - SÃO PAULO - SP
CEP 01415

Resp.: A tesoura.

TRAPALHADAS GENIAIS?

Só na revista

Nas bancas, em novembro!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo de Revistas Nacionais: Gerson Cury

REDAÇÃO:
Editora de Texto: Flávia Muniz. **Chefe de Arte:** Adilson Fernandes. **Desenhista:** Roberto S. Monteiro. **Auxiliar de Arte:** Leda Maria Chiarello. **Preparadora de Texto:** Mariângela A. Troncarelli. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta Guerreiro Fiasco.
COMERCIAL:
Diretor de Circulação: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: André Felipe D'Amato

ESTÚDIO CRIAÇÃO NACIONAIS
Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Lúcia da Ascenção de Nobrega e Gerson Luis B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista:** Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas:** Atila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte:** Jaime Podavin. **Colaboradores:** Helena F. F. Jorge, José Menezes, José Evaldo de Oliveira, José Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiro Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Lilione Corrêa, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em quadrinhos é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** r. Bela Cintra, 299 - CEP 01415, Tel (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril; **Administração:** r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel (011)858-4511. Assinatura anual - a revista Trapalhões em quadrinhos faz parte do kit Turma do Alegria (12 kits por ano; cada kit traz 1 Alegria e Companhia, 1 Alegria em Quadrinhos e 1 Trapalhões): Cz$ 7.920,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. Data desta edição: Outubro 88. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1988 Os Trapalhões - Cesar.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Apresentam
OS HERÓIS TRAPALHÕES
uma aventura na selva
estrelando
RENATO ARAGÃO • DEDÉ SANTANA • MUSSUM • ZACARIAS
Grupo DOMINÓ Apresentando LUMA DE OLIVEIRA e ANGÉLICA
com GERALDO DEL'REY • CARLOS KOPPA • CASTRO GONZAGA • PAULO FIGUEIREDO
PERCY AYRES • BRENO MORONI • MAC SUARA • RUI LEAL • CHICO EXPEDITO
MÁRIO ALIMARI Participações especiais THELMA RESTON • MARIA HELENA DIAS
Argumento RENATO ARAGÃO Co-direção WILTON FRANCO Direção JOSÉ ALVARENGA JR.
EM EXIBIÇÃO EM TODO O BRASIL
NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ